

Струка (назив):		КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ	
Занимање (назив):		МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ - ФЛАУТИСТА	
Предмет (назив):		ФЛАУТА	
Опис (предмета):		СТРУЧНИ ПРЕДМЕТ (вјежбе)	
Модул (наслов):		ТЕХНИКА	
Датум:	2023.	Шифра:	Редни број: 08
Сврха			
Настава флауте на солистичком одсјеку у трећем разреду средње музичке школе се надовезује на програм другог разреда средње музичке школе, а истовремено и припрема ученика за наставак школовања на вишем степену како би се професионално бавио извођењем музике на флаути. Кроз наставу флауте ученик непрекидно побољшава квалитет тона, усавршава техничке способности, усваја карактеристике интерпретације, развија музикалност. Конкретна сврха модула 2 је усавршавање техничких способности.			
Специјални захтјеви / Предуслови			
Завршен други разред средње музичке школе – одсјек музички извођач - флаутиста			
Циљеви			
- развијати контролисану технику рада прстију у складу са темпом; - усавршавати технику двоструког и троструког језика; - усавршавати примјену разних артикулација; - уводити проширене технике свирања флауте (перкусивне техние и tongue gam).			
Теме			
1. Прсти 2. Језик 3. Артикулација 4. Темпо			
Тема	Исходи учења		
	Знања	Вјештине	Личне компетенције
	Ученик је способан да:		
			Смјернице за наставнике

Прсти	- уочи да ли у раду прстију има одређене техничке проблеме које треба рјешавати; - слушањем личног извођења издваја дијелове на којима треба додатно радити и усавршава их; - препознаје технички квалитет у својој интерпретацији и интерпретацији других; - препозна дијелове композиција у којима се примјењују перкусивне технике.	- контролисаном техником рада прстију и ритмички прецизно изводи техничке вјежбе, скале и етиде; - одсвира све дурске и молске скале квинтног и квартног круга у складу са техничким захтјевима за трећи разред; - свира примјењујући перкусивне технике.	- уочи важност побољшања техничког квалитета за интерпретацију дијела; - реално процјењује лични ангажман и напредак; - тежи непрекидном усавршавању; - активно учествује у рјешавању техничких проблема; - примјењује стечена знања и вјештине из овог модула на остале области, нарочито на интерпретацију музике; - развија одговорност према раду и схвата важност континуираног рада.	- упућивати ученика на примјену различитих начина свирања скала у циљу боље мотивисаности; - вршити одабир техничких вјежби и етида у складу са индивидуалним потребама ученика за рјешавањем одрђених проблема; - личним примјером додатно мотивисати ученика.
Језик	- препозна дијелове композиција у којима се треба примјењивати техника двоструког и троструког језика; - примјењује технику флатерцунг; - примјењује tongue ram технику.	- правилно користи двоструки и троструки језик у интерпретацији; - правилно користи грлени и језчни флатерцунг; - правилно користи језик и амбажуру приликом свирања tongue ram технике.		- уз рад на двоструком и троструком језику непрекидно обраћати пажњу на уједначеност тонова и квалитет атака као и тона уопште; - примјењивати рад на језику подједнако и кроз скале и кроз етиде; - упућивати ученика на значај усвајања савремених техника због њиховог кориштења и примјене у интерпретацији савремених дијела.

Артикулација	- уз слушање и читање нотног текста истовремено уочава и примјењује задане артикулације.	- правилно интерпретира различите артикулације у свирању скала, етида и комада.		- упућивати ученика на уочавање значаја поштовања артикулације како би се правилно интерпретирала композиторова идеја и свирало у складу са стилем и периодом.
Темпо	- примјеном техничких вјежби и свирањем скала подиже лични темпо извођења.	- свира у заданом темпу скале, етиде и комаде		- упућивати ученика на систематичан рад и постепено повећање темпа.
Интеграција				
- солфеђо; - камерна музика; - оркестар; - теорија музике.				
Извори				
- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске; - Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл).				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				